

archive.today

webpage capture

Saved from

https://www.douban.com/note/788088239/?\_i=9562388tyGBf13

no other snapshots from this url

search

23 Mar 2023 09:06:22 UTC

Redirected from

https://m.douban.com/note/788088239/

no other snapshots from this url

All snapshots from host m.douban.com

from host www.douban.com

Webpage

Screenshot

share

download .zip

report bug or abuse

Buy me a coffee

豆瓣 读书 电影 音乐 同城 小组 阅读 FM 时间 豆品

下载豆瓣客户端 登录/注册

豆瓣douban

首页 浏览发现 话题广场new

搜索你感兴趣的内容和人...

鬼卞《佳人》歌词赏析

梅菲斯特的谎言 2020-12-15 20:46:45

写在前面：诗词的美，不可比拟。就拿着鬼佬的歌词来看看美丽的意象~（小编不才，不确定的用词素通过百科检索）

铜镜画娥眉落（商朝出现，最早用于祭祀，在此处指女子梳所用的用品，峨眉在此处指佳人的柳眉）

落烛把华发惹（故国神游，多情应笑我，早生华发。形容斑白的头发）

惹梧桐听细说（此处表达离情别恨，孤独忧愁）

说苦等瘦着我（想起李清照——莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦。）

我叹着残梅错（银烛笼纱，翠屏不照残梅怨。）

错春蝶点枝渴

渴世人别笑我

我这一纸契阔（死生契阔，与子成说，古意是指聚散离合，今意是指的契约文书）

梅菲斯特的谎言 (湖北武汉)

“重逢比告别少，只少一次。”志存高远，武汉是跳板！

梅菲斯特的谎言的最新日记 ····· (全部)

2023年上半年高中语文真题集锦

热门话题 ····· (去话题广场)

春日漫游指南·若是你到小城来

32.9万次浏览

假装上班这件事

新话题 · 1927次浏览

当季限定美食大赏

4818次浏览

https://archive.ph/dvEq2

1/5

上段主歌 修辞手法为顶针，小编觉得是鬼老师故意设计。

看繁花城 枯木深 成灰后的门（跟方文山所做的《烟花易冷》——雨纷纷 /旧故里草木深/我听闻/ 你始终一个人/斑驳的城门 /盘踞着老树根/石板上回荡的是/再等 相近）表达一种城池故里，国门犹存之景。  
可谁还能 弹古筝 和一曲红尘  
冷酒不温 刺入身 不尽长江滚（杜甫《登高》—— 无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。）  
而青衣润 褪脂粉 不改还在跟（与上句相对称，温对润，刺对褪）

都是镜花水月哟（镜里的花，水里的月，原指诗中灵活而不可捉摸的空灵的意境，后比喻虚幻的景象。这里是指佳人的容颜只是昙花一现，不可捉摸，亦真亦假）  
几夜饮血谁解愁  
都是镜花水月哟  
我亦定山河

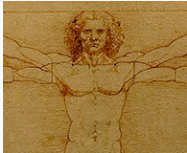


古风 妹子

那些当了妈妈以后才知道的事情  
12.7万次浏览

你是如何克服牙科恐惧症的？  
新话题

歌曲里的城市印象  
新话题



豆瓣时间 | 人类学新视角：我们的房屋格局为何千篇一律  
豆瓣时间

广告

我着一席巾幘  
战马热引高歌  
金戈断铁锁破（想当年，金戈铁马，气吞万里如虎。）  
长城拦不了我  
女儿不恨水弱  
一瓢即覆海阔  
君王谁浮又没  
今朝我一刀过

你切莫问金甲怎未着男子身  
天地不稳情所困只怨你太笨  
别太认真这一生岂止爱和恨  
同笔墨文共酒樽才可谓佳人我在等你在等你在等你问  
问我被岁月流过之后的青春  
若这纷纷泥朱颜却不忍  
我愿孤烟下与影共枕  
（这一段总体就比较偏现代风格了）

都是镜花水月哟  
几夜饮血谁解愁  
都是镜花水月哟  
我亦定山河

艺术   人文   音乐

© 本文版权归 梅菲斯特的谎言 所有，任何形式转载请联系作者。  
© 了解版权计划

赞赏

👍 赞

转发 2 | 🔗

回应   转发   赞   收藏   赞赏



VC姐姐   2021-05-06 13:39:08

再细一点就好了。。。



梅菲斯特的谎言   2021-05-08 12:47:18

这就很考验我的文学素养啦!

> 我来回应